



CICLO DE CINEMA ECONOMIA SOCIAL E SOLIDÁRIA

NA MANIFesta, EM GAIA

O Ciclo de Cinema Economia Social e Solidária é recebido, dias 9 e 10 de novembro de 2016, pela MANIFesta – Assembleia, Feira e Festa do Desenvolvimento Local e da Economia Social e Solidária promovida pela associação ANIMAR (programa [aqui](#)), em Vila Nova de Gaia. O programa contempla **dois filmes premiados: a curta-metragem turca “Gente Extraordinária”, de Orthan Tekeoglu (legendado em português), dia 9, e o documentário brasileiro “Palmas”, de Edlisa Peixoto, dia 10.** As duas sessões serão exibidas na [cooperativa 3+ arte](#), às 21h00, no Largo Joaquim Magalhães, 12, Cais de Gaia, com entrada gratuita. O Ciclo de Cinema Economia Social e Solidária passará ainda por Lisboa, com programa a aguardar confirmação.

9 DE NOVEMBRO, 21H00 - [GENTE EXTRAORDINÁRIA](#), de ORTHAN TEKEOGLU

TURQUIA | 2015 | 30’ | leg. em PORTUGUÊS | Vencedor do Prémio SUSY - Economia Social e Solidária

As pessoas que habitam a costa turca do Mar Negro, com as suas tradições, o seu estilo de vida único e as suas invulgares soluções práticas de vida, podem provocar uma reflexão profunda ou acessos de gargalhadas.

10 DE NOVEMBRO, 21H00 – [PALMAS](#), de EDLISA BARBOSA PEIXOTO

BRASIL | 2014 | 56’ | Vencedor do Prémio IX Edital Ceará de Cinema e Vídeo da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

A história de uma comunidade isolada de Fortaleza, Ceará, que resolveu atacar os problemas socioeconómicos dos habitantes do bairro criando o seu próprio dinheiro, o PALMAS. E um Banco: o primeiro banco comunitário Popular do Brasil. O Banco Palmas.

Agradece-se a divulgação. Para mais informações, queira por favor contactar:

Filipa Lacerda (assessoria de imprensa) - email@amago.xyz / 911 886 944 /  [economiasocialesolidaria](#)

O Ciclo de Cinema Economia Social e Solidária exhibe filmes da 10ª edição do Festival local de cinema *Terra di Tutti* – Resenha cinematográfica de documentários e cinema social do “sul do mundo”, criado em Bolonha, Itália, pelas organizações COSPE e GVC, em 2007. A edição do Festival de 2016 teve um enfoque particular em modelos e experiências de economia social e solidária (ESS), colocando no centro as pessoas e o ambiente, a promoção do desenvolvimento económico igualitário e redistributivo. Neste contexto, o projeto “SSEDAS/SUSY – Economia Social e Solidária”, cofinanciado pela União Europeia e coordenado em Portugal pelo Instituto Marquês de Valle Flôr (IMVF), promove alguns dos seus filmes mais emblemáticos, sensibilizando o público para esta temática.

