



## O PROJETO

### TAS -TESE, ANTÍTESE, SÍNTESE - MIGRATION LABS

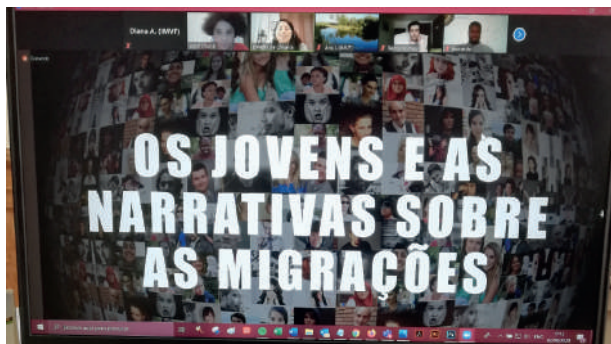
O projeto TAS Migration Labs apoia os princípios fundamentais da cidadania da UE e promove uma melhoria na participação cívica e democrática a nível da UE, reafirmando valores de solidariedade, diálogo intercultural, entendimento mútuo e combatendo os estereótipos existentes sobre migração e minorias.

As nossas atividades são dirigidas principalmente a jovens adultos, decisores políticos e outras partes interessadas de países parceiros.

As atividades sensibilizam sobre os processos de elaboração de políticas da UE, em particular em relação à migração e aumentam as oportunidades de participação social e intercultural e de voluntariado.

## 2 WORKLABS, 2 VÍDEOS – TESE I e TESE II | IMVF | 2020 | Portugal

No âmbito dos 2 WorkLabs realizados pelo IMVF, foram produzidos 2 vídeos sobre as temáticas desenvolvidas.



WorkLab - TESE I: Desconstrução de preconceitos e estereótipos

[VER VÍDEO](#)



WorkLab - TESE II: Narrativas sobre as migrações

[VER VÍDEO](#)

## WORKLAB – TESE II: “MIGRANTES E REFUGIADOS: EXPERIÊNCIAS PESSOAIS”

Terraforming | 21 setembro 2020 | Sérvia



A Terraforming organizou o seu segundo WorkLab online com conferencistas convidados da Holanda, Suécia, Malta, Bélgica e Sérvia, juntando 23 participantes e moderado por Miško Stanišić, da Terraforming.



**Carolina Santos**  
Cidadã Global

## Poderá Portugal ser considerado um país de referência de boas práticas de diálogo intercultural?

Acho que Portugal empreende esforços para ser considerado um país de referência de boas práticas de diálogo intercultural. Mas este esforço é mais para financiar as Associações de Migrantes do que do Governo em si. Com certeza, há o que possa ser melhorado – como a declaração por parte das Autoridades no diálogo intercultural.

## Recorde algum exemplo em que a imagem dos migrantes tenha sido estereotipada.

Infelizmente são recordações de fatos recentes, como um caso em que se expôs a nacionalidade brasileira da pessoa, ao ser relatado um crime (aconteceu recentemente em Carcavelos), ou as notícias de “imigrantes abandonados”, que foram trabalhar para o Alentejo.

## Uma boa prática para combater preconceitos e estereótipos sobre migrantes e minorias.

Acredito que a primeira boa prática seja a de termos representantes na alta esfera a empreender trabalhos tidos como “importantes” (locais de poder e de fala). Além disso, ter no estudo de moral/cidadania a inserção sobre o tema de migrações – estereótipos e preconceitos.

### MITO

A migração prejudica o desenvolvimento dos países de origem dos migrantes .

### REALIDADE

Os migrantes contribuem de forma significativa para o desenvolvimento dos seus países de origem, quer através das transferências de montantes financeiros (remessas), quer das transferências de competências, tecnologia, valores e ideias. Globalmente, o valor das remessas dos migrantes enviadas para os seus países de origem é quase o triplo da ajuda ao desenvolvimento, sendo um fluxo financeiro de grande relevância para o desenvolvimento dos países. A questão da “fuga de cérebros” (brain drain) é utilizada frequentemente para caracterizar um impacto negativo nos países de origem dos migrantes, mas é superficial e simplista. Por exemplo, a emigração de um membro da família pode aumentar a capacidade dessa família investir na educação dos que ficaram (através das remessas) ou funcionar como incentivo para que os jovens tenham sucesso dos estudos.

Fonte: *Migrações e Desenvolvimento*, 2017,  
Patrícia Magalhães Ferreira



### FOGO NO CAMPO DE REFUGIADOS DE MORIA

Vários incêndios destruíram o maior acampamento de migrantes da Grécia, uma instalação superlotada na ilha de Lesbos, deixando quase 13.000 pessoas sem abrigo.

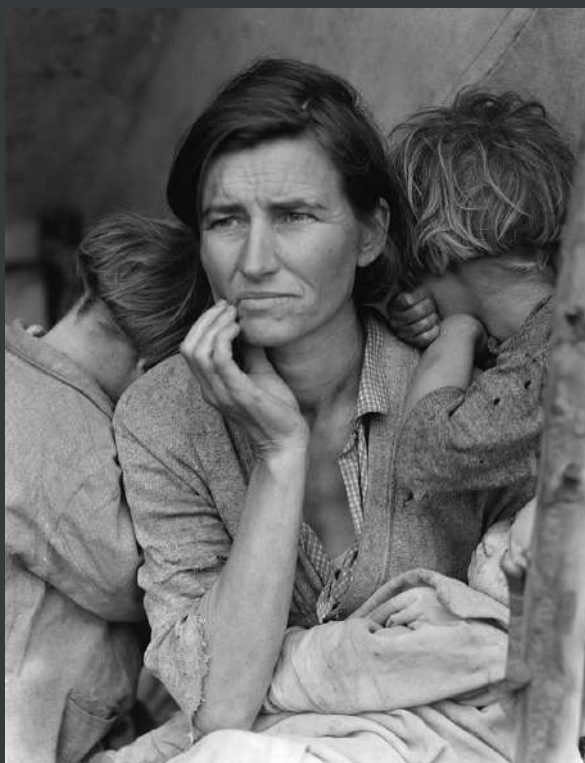
### LER



### Novo Pacto em Matéria de Migração e Asilo: Perguntas e respostas

A Comissão Europeia propôs um Pacto para as Migrações e Asilo, com procedimentos mais rápidos e eficazes e devendo ser assumido por todos os países da UE.

### LER



### **Mãe Migrante**

Florence Owens Thompson é o tema da famosa fotografia Mãe Migrante de Dorothea Lange (1936), uma imagem icónica dos tempos da Grande Depressão nos Estados Unidos.

[LER MAIS](#)



### **Mulheres Esquecidas de Moria**

Uma série fotográfica que conta a história de um grupo de mulheres no campo de Moria - o seu medo, mas também a sua resiliência. Por Victorine Alisse.

[LER MAIS](#)

**84 anos depois da fotografia Mãe Migrante de Dorothea Lange, as fotografias de Victorine Alisse mostram que as questões da migração e os seus impactos perduram nas sociedades.**

### **PARCEIROS:**

ACTA Center (Roménia) | Cooperazione Paesi Emergenti (Itália) | Instituto Marquês de Valle Flôr (Portugal) | Terraforming (Sérvia) | Vocal Europe (Bélgica)

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.