Nota de Agenda

**Projeto “Ilhas e Encantamentos” debate Literatura Infantojuvenil dos países da CPLP**

***Sessão de Diálogo “Literatura Infantojuvenil no Espaço CPLP”***

***Data:*** *dia 21 de novembro, 09h00 às 13h00*

***Local:*** *Auditório Camões, I.P., Rua Rodrigues Sampaio 113, Lisboa*

*Evento aberto ao público*

**Lisboa, 19 de novembro de 2024 –** O projeto [**Ilhas e Encantamentos**](https://ilhasencantamentos.org/)**,** que tem como objetivo principal resgatar a riqueza e o poder criativo do património cultural em países como Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe, vai realizar a **Sessão de Diálogo “Literatura Infantojuvenil no Espaço CPLP”**, no dia 21 de novembro, pelas 09h00, no Auditório Camões, I.P., em Lisboa.

Nesta manhã, irão estar reunidos os atores chave dos setores públicos, de economia social e privado, de instituições de ensino superior, de organizações da sociedade civil e representantes das entidades financiadoras.

Aberto à participação do público, este Encontro visa a partilha de experiências e o balanço final do projeto, com testemunhos dos parceiros, uma reflexão acerca da área da literatura Infantojuvenil, a promoção dos 12 títulos das coleções, e conta ainda com vários w*orkshops* e ateliers.

Implementado pela Associação Marquês de Valle Flôr (AMVF) em estreita parceria com organizações detentoras de experiência no terreno e no setor em cada um destes territórios – Associação Sphaera Mundi de Cabo Verde; Cooperativa Artissal na Guiné-Bissau; Gabinete de Conservação da Ilha de Moçambique; Casa da Cultura de São Tomé e Príncipe e Instituto Marquês de Valle Flôr –, o projeto “Ilhas e Encantamentos” produziu 12 títulos (3 em cada território), tendo por base o património local; dinamizou em cada um dos territórios envolvidos, uma “Casas dos Contos / Hub das Artes’, como exemplo prático de indústria criativa, com disseminação quer de livros, audiolivros, teatro de fantoches ou instrumentos musicais, com o cruzamento de dinâmicas criativas como o teatro, a música e o artesanato; e desenvolveu kits pedagógicos de apoio a dinâmicas do livro e da leitura.

A criação dos materiais e ações anteriores permitiram revitalizar o património e o saber fazer, criativo e cultural, condutores de novas formas de rendimento para as respetivas comunidades locais, contribuindo para a criação de emprego sustentável através da produção, publicação e divulgação/comercialização de literatura para a infância e juventude e promovendo a edição de literatura infantojuvenil de base territorial. Foi ainda possível alavancar a valorização patrimonial dos elementos distintivos de cada país, mobilizáveis nas temáticas a privilegiar em cada um dos títulos e incentivar os hábitos de leitura em idade precoce, através da utilização da literatura como recurso à aprendizagem.

Todo o trabalho no terreno tem subjacente um conjunto de ações de capacitação das comunidades e de valorização do património local, enquanto fomenta a criação de sinergias entre entidades/pessoas de referência com vista à sustentabilidade das ações PROCULTURA.

**Programa da Sessão de Diálogo “Literatura Infantojuvenil no Espaço CPLP”**

**09h00 - Sessão de Abertura**

Boas-vindas e apresentação dos resultados do projeto - a confirmar (PROCULTURA), Jorge Morais (Associação Marquês de Valle Flôr), Rovena Ferreira (Artissal), Alcínio Muimela (Gabinete de Conservação da Ilha de Moçambique), Mardgínia Pinto (Casa da Cultura de São Tomé e Príncipe), Ana Mestre (Sphaera Mundi)

**09h30 - Mesa Redonda I**

**Promoção da Literatura Infantojuvenil no espaço CPLP: desafios presentes e perspetivas futuras**

Moderação: Carolina Almeida (AMVF)

* Setor Privado – Luís Vicente (Nimba Edições)
* Sociedade Civil - a confirmar
* Setor Público – Mardgínia Pinto (Ministério da Educação Cultura e Ciências da República de São Tomé e Príncipe)
* Academia - Paulo Costa (Universidade de Évora)

**11h00 - Coffee-Break**

**11h30 - Mesa Redonda II**

**Criar, Incluir e Empreender para melhorar o acesso ao livro**

Moderação: Maria Odete Almeida

* **Inspira-te: o processo criativo dos livros, e outras artes, do projeto Ilhas e Encantamentos** | Oradora: Luisa Janeirinho (SM) e Maria Martins (Cor de Laranja)
* **Ser autora - o universo da criação de um livro** | Oradora: Goretti Pina (autora)
* **Recolha do passado, histórias e contos que salvam o futuro** | Oradores: Mariana Ferreira (Artissal)
* **Línguas crioulas nos PALOP** | Orador/a: a confirmar (Universidade de Lisboa)

**Sobre o Projeto Ilhas e Encantamentos**

Implementado pela Associação Marquês de Valle Flôr em estreita parceria com organizações detentoras de experiência no terreno e no setor em cada um destes territórios – Associação Sphaera Mundi de Cabo Verde; Cooperativa Artissal na Guiné-Bissau; Gabinete de Conservação da Ilha de Moçambique; Casa da Cultura de São Tomé e Príncipe; e Instituto Marquês de Valle Flôr -, o “Ilhas e Encantamentos” tem como objetivo principal resgatar a riqueza e o poder criativo do património.

O projeto integra 4 Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP) com potencialidades e constrangimentos comuns: **Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe.**

Estes países possuem um conjunto alargado de potencialidades e singularidades naturais e culturais, um património local material, imaterial e natural único, permeado por um conjunto de estórias ligadas ao saber e saber-fazer e traços da identidade cultural.

No entanto, a situação de insularidade gera constrangimentos na acessibilidade física e social, assim como limita e encarece o acesso a produtos e serviços (nomeadamente livros e outros materiais didáticos e lúdicos para a infância e juventude) e a oportunidades para a geração de rendimento, como é o caso das famílias/mulheres e da população mais jovem que abandonam as suas comunidades na procura de melhores condições de vida.

Até ao momento, o projeto conta com 12 títulos publicados: “**O Menino Pirata nas Ilhas do Encantamento”, “O Menino Pirata nas Ilhas do Encantamento-Djarmai na mi”, “O Menino Pirata nas Ilhas do Encantamento: Morabeza”** (Cabo Verde); **“A Magia do Carnaval de N’turudu”, “N’Dule, N’dule Cantigas Infantis da Guiné-Bissau”, “Contos Além-Mar”** (Guiné-Bissau); **“A Baleia Ciana e a Ilha Misteriosa”, “En’hipiti wawehaka onira yankani - Esta Ilha Parece Pequena”, “E afinal estávamos todos certos”** (Ilha de Moçambique)**; “Pequenos Príncipes”, “Laura, uma aventura em monte café”, “Lições do Monte Poco Muala”** (São Tomé e Príncipe).

O projeto “Ilhas e Encantamentos” é apoiado pelo PROCULTURA, promoção do emprego e atividades geradoras de rendimento no setor cultural dos PALOP e Timor-Leste, ação do programa PALOP–TL e UE, financiado pela União Europeia, cofinanciado e gerido pelo Camões, I.P.

Conheça o site do projeto em <https://ilhasencantamentos.org/> e fique a saber mais sobre as suas atividades e notícias no [Facebook](https://www.facebook.com/projetoilhaseencantamentos/?show_switched_toast=0&show_invite_to_follow=0&show_switched_tooltip=0&show_podcast_settings=0&show_community_review_changes=0&show_community_rollback=0&show_follower_visibility_disclosure=0).

**Sobre a AMVF**

A [AMVF](https://amvf.org/) - Associação Marquês de Valle Flôr tem como fim realizar atividades de cooperação para o desenvolvimento, de educação para a cidadania global e de ação humanitária.

Nas suas atividades confere particular atenção às áreas da capacitação institucional, da governação, dos direitos humanos, do género e do ambiente. Elabora e promove estudos e eventos nos seus domínios de atuação.

Para conhecer mais projetos, siga-nos em

<https://www.instagram.com/imvfongd/>

<https://www.facebook.com/imvfongd/>

<https://www.linkedin.com/company/imvfongd/>

<https://x.com/imvf>

[www.youtube.com/@institutovalleflor](http://www.youtube.com/%40institutovalleflor)

**Para mais informações:**

Lúcia Amaral / Diana Alves

Gabinete de Comunicação, Imagem e Eventos

Tel: +351 21 325 63 04

lamaral@imvf.org / dalves@imvf.org